

La formación de equipos con sus compañeros y su familia Amigo por correspondencia de lugar para sentarse

Tiempo Estimado: 10 – 20 minutos al día (durante una semana)

Rango de edades: todos los grados

Lo que necesita: utensilio de escritura, papel de diario/libro de notas, un compañero, un lugar cómodo para sentarse, una cámara, acceso a este documento (o dos copias impresas para que usted y su pareja hagan referencia y lo completen)



Palabras Nuevas

Una observación es algo que se nota, como un rasgo o comportamiento de un objeto.

Un lugar para sentarse es un lugar que visita repetidamente para pensar y reflexionar.

Un mapa de sonido es una representación física de diferentes sonidos, incluyendo lo cerca o lejos que están.

Un reloj espía es como un pequeño telescopio.

Texture describe la sensación física de los objetos.

Antecedentes:

Tal vez te estés preguntando qué es exactamente un "**lugar de estar**". Un lugar para sentarse es un lugar en el que te sientas cómodo sentado, reflexionando y haciendo diario. Usted puede elegir en algún lugar en su casa o patio, o tal vez su lugar de sentarse está en la rama de un árbol! Tanto usted como su pareja seleccionarán cada uno un lugar familiar y cómodo, o irán por un lugar que es completamente nuevo para usted.

¡Es importante que sus ubicaciones se mantengan en secreto! ¡Intentarás dibujar y localizar el lugar secreto de tu pareja una vez que hayas completado cada uno tus observaciones diarias al final de la semana!

El objetivo de la actividad de sit spot pen pal es sentirse más conectado a sí mismo y a su entorno, así como fortalecer sus habilidades de observación y comunicación. Elige a alguien para que sea tu "amigo de la pluma de sit spot". Cada uno compartirá sus observaciones de lugar de sentarse entre sí. Usando las indicaciones proporcionadas, cada uno registrará sus observaciones en sus lugares de asiento diariamente durante una semana. Cada día, toma fotos de las observaciones que tienes grabadas en tus diarios.

Las únicas reglas son:

1. No envíe su pluma de sentarse amigo de las fotos que ha tomado. Estos son para que usted recuerde sus observaciones, y para agregar más detalles a sus notas después de salir de su lugar de sentarse (si lo desea).
2. No le digas a tu amigo de la pluma de sit spot dónde está tu lugar de sentarse.



nombre: _____ #: _____

Al final de la semana tratarás de dibujar los lugares de asiento del otro usando las observaciones que has compartido entre sí como guía. Las siguientes indicaciones le ayudarán a usar sus sentidos para observar. Haga sus entradas lo más detalladas posible con el fin de ayudar a su amigo de la pluma a dibujar su lugar de asiento al final de la semana.

Siga las instrucciones de la página siguiente para comenzar.

Actividad de amigo por correspondencia de lugar para sentarse

Las siguientes instrucciones se dividen en dos segmentos para cada día. Tanto usted como su pareja completarán el segmento "por su cuenta" en su lugar de asiento separado. A continuación, se reunirá con su pareja lejos de cada uno de sus lugares de sentarse, intercambiar notas, y completar el segundo segmento para el día.

Es útil tener una hoja separada de papel en blanco cada día para el segmento dos.

Día 1: Introducción a la mancha de siéntate y la exploración sensorial

Por su cuenta:

Tómeun tiempo para notar y escribir...

- Cuatro cosas que puedes ver.
- Tres cosas que puedes oír.
- Dos cosas que puedes tocar.
- Una cosa que puedes oler.

¿En qué se diferencia este lugar (o similar a) otros lugares donde pasas tu tiempo?

Una vez que usted y su pareja hayan visitado sus puntos de encuentro secretos, intercambie notas y considere lo siguiente:

Echa un vistazo a lo que tu amigo de la pluma sentado observó hoy. ¿Alguna de las cosas que escribiste es similar? ¿Cómo?

¿Dónde crees que está su lugar para sentarse? ¿por qué?

Día 2: Exploración sensorial - sonido

Por su cuenta:

Tómate un tiempo para concentrarte en los ruidos que suceden a tu alrededor. Preste atención a los diferentes sonidos y las direcciones de las que provienen.

¿De dónde crees que viene cada sonido?

¿Notas algún sonido familiar? ¿Por qué te son familiares?

A continuación, va a crear un mapa de sonido! Marque dónde está sentado en su página con una "X". Crea un mapa de los sonidos que escuchas a tu alrededor dibujando imágenes para representar cada ruido. Dibuja sonidos que estén cerca de ti cerca de la "X" y dibuja sonidos que estén lejos de ti lejos de la "X".

Una vez que usted y su pareja hayan visitado sus puntos de encuentro secretos, intercambie notas y considere lo siguiente:

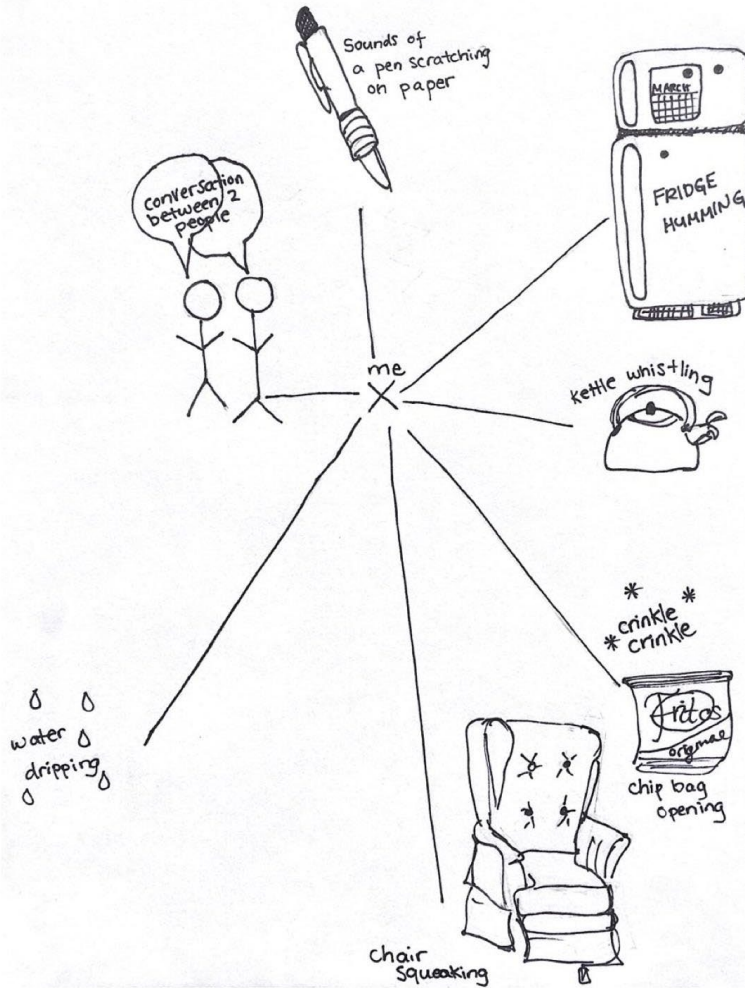
Echa un vistazo a las observaciones de tu amigo de la pluma sentado.

¿Está familiarizado con todos los sonidos en su mapa de sonido? ¿Con qué sonidos estás más familiarizado?

¿Tienes alguno de los mismos sonidos en el tuyo? ¿Cuáles?

¿Dónde crees que está su lugar para sentarse? ¿Ha cambiado su conjetura con esta nueva información? ¿Por qué o por qué no?

SOUND MAP



Día 3: Exploración sensorial - vista

Por su cuenta:

Haz un círculo con tus manos que puedas mirar a través. ¡Este es tu **reloj de espionaje!** Enfoca tu reloj de espionaje en algo que te rodea. Dedique un tiempo a centrar su atención en los pequeños detalles que puede ver a través de su reloj espía.

En tu diario, dibuja lo que veas a través de tu reloj de espionaje.

¿Descubriste algo nuevo? ¿Qué encontraste?

Una vez que usted y su pareja hayan visitado sus puntos de encuentro secretos, intercambie notas y considere lo siguiente:

¿Cómo es el reloj espía de tu amigo de la pluma? ¿A qué te recuerda?

¿Dónde crees que está su lugar para sentarse? ¿Ha cambiado su conjetura con esta nueva información?
¿Por qué o por qué no?



Día 4: Exploración sensorial - Tocar

Por su cuenta:

Encontrar un objeto en su lugar de sentarse que es lo suficientemente pequeño como para sostener en la mano.

¿Cómo se siente tu objeto? ¿Hace calor o frío? ¿Los bordes son afilados o lisos?

Una vez que tanto usted como su pareja hayan visitado sus puntos de estancia secretos, intercambie notas y tenga en cuenta lo siguiente:

Dibuje su objeto, prestando mucha atención a cómo dibuja la **textura**.

Echa un vistazo a lo que dibujó tu amigo de la pluma sentado. Anota cómo crees que se siente su objeto.

¿Dónde crees que está su lugar para sentarse? ¿Ha cambiado tu suposición desde ayer? ¿Por qué o por qué no?

Día 5: Hacer conexiones

Por su cuenta:

Mira alrededor de tu lugar de sentarse y concéntrate en un objeto.

¿Qué te recuerda este objeto?

Dibuje el objeto. Ahora dibuja lo que te recordó.

Una vez que usted y su pareja hayan visitado sus lugares secretos, intercambie notas y considere lo siguiente:

Eche un vistazo a lo que dibujó su amigo de la pluma de su lugar de asiento.

¿Su objeto original te recuerda algo, aparte de lo que dibujaron?

Dibuja tu propia interpretación.

¿Dónde crees que está su lugar para sentarse? ¿Ha cambiado su conjetura con esta nueva información?
¿Por qué o por qué no?

Day 6: Continúa la exploración sensorial

Por su cuenta:

Sentidos: Vista, Sonido / Audición, Huele, Tocar / Sentir, Sabor

Trate de cerrar los ojos durante unos minutos, e imagine lo que está pasando a su alrededor.

Sin tu vista, ¿cuál de tus otros sentidos te das más cuenta? ¿Por qué crees que es esto?

¿Cómo se utilizan los sentidos mencionados anteriormente para su ventaja?

¿Qué podría cambiar si perdiera uno de sus sentidos?

Una vez que usted y su pareja hayan visitado sus puntos de encuentro secretos, intercambie notas y considere lo siguiente:

¿Tu amigo de la pluma de sit spot notó el mismo (o otro) sentido más? ¿Por qué crees que era igual o diferente?

¿Dónde crees que está su lugar para sentarse? ¿Ha cambiado su conjetura con esta nueva información? ¿Por qué o por qué no?

Día 7: Sit Spot Conclusión

Por su cuenta:

Anota tu cosa favorita sobre tu lugar para sentarse.

¿Qué te hizo elegir esa ubicación?

¿Has aprendido algo nuevo mientras observas tu lugar de sit la semana pasada? ¿Qué aprendiste?

Una vez que tanto tú como tu pareja hayan visitado tus puntos secretos, intercambia notas y considera lo siguiente:

Echa un vistazo a los pensamientos finales de tu amigo de la pluma de asiento sobre su lugar de asiento. Usando toda la información que aprendiste de sus observaciones para la semana, dibuja cómo crees que se ve su lugar para sentarse. Trate de encontrar el lugar de sentarse de su pareja utilizando sus dibujos y las pistas que su pareja ha compartido con usted!

Si cualquiera de tus conjeturas fue incorrecta, no dudes en compartir las ubicaciones correctas de tus lugares de estar entre sí.

Ahora es el momento de pensar en nuestras experiencias!

Reflexión para amigo por correspondencia de lugar para sentarse

Intercambia dibujos con tu amigo de la pluma. Echa un vistazo a su dibujo de su lugar de asiento.

¿Cuál es su reacción inicial al dibujo? ¿Te sorprende algo?

Usando evidencia del dibujo, ¿cuáles son algunas de las cosas que describió bien con sus observaciones?
¿Cosas que tú tampoco describiste?

¿Qué cambiarías de tu estilo de observación para ayudar a tu amigo de la pluma a imaginar tu lugar de
sensato con mayor claridad?

Después de completar las preguntas anteriores, intercambie imágenes para que esté mirando su dibujo
(de su lugar de asiento).

¿Cuál es su reacción inicial al dibujo? ¿Te sorprende algo?

¿Qué tan cerca crees que estaba tu dibujo al lugar real del lugar de la sit? ¿Adivinó la ubicación
correctamente?

Piensa en cuando miraste el mapa de sonido de tu amigo. ¿Cuánto te ayudó eso con tu dibujo del lugar de
la sensato?

¿Cuál fue la observación más útil que hizo su amigo de la pluma de sentarse? ¿Qué sentidos implicaba
esta observación?



nombre: _____ #: _____

¿Qué ha aprendido acerca de las estrategias de observación de esta actividad? ¿Estrategias de comunicación?

¿Cómo podrías aplicar lo que aprendiste a tu comunicación diaria con los demás?
